

RAQUEL RACIONERO RACIONERO



Email
raquelracionero@gmail.com



Telefono
666 75 96 89

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

DIPLOMADA EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO

JACQUES LECOQ Año de finalización: 2007 Ciudad: París

DIPLOMADA EN EDUCACIÓN SOCIAL Universidad Complutense de Madrid en 2000 y **GRADUADA** en La Universidad de Alcalá de Henares en 2021.

EXPERIENCIA

TEATRO

- **2022-2015** **Actriz de la compañía francesa Crache-Texte** en diferentes espectáculos: "Tronches de vie", "Bill Mini", "Pyjama". Forma parte del Trophée National de Improvisation Théâtrale Culture & Diversité, como directora y coach de algunos equipos.
- **2022- 2020** **Actriz en "La primera noche de los niños-pájaro"**, ganadora del Premio Teatro en Confluencia 2020. Coproducida por las compañías La Tartana, Sol y Tierra y Tropos Teatro, especializadas en teatro de títeres y objetos.
- **2022-2019** **Actriz y co-creadora de la compañía francesa L'Atelier de la Berlue** con su espectáculo "Hisse et hop!"; y directora del espectáculo de esta compañía "O'bout du fil".
- **2022-2019** **Actriz de la compañía francesa Histoire d'Eux** en "El ilustre teatro de los hermanos Sabattini "y "Dans la bouche".
- **2022-2010** **Actriz de la compañía La Máquina Real**, especializada en marionetas y teatro clásico, en diferentes espectáculos: "La selva sin amor" y "Lo Fingido Verdadero" de Lope de Vega, estrenadas en el Festival de Teatro Clásico de Almagro y dirigidas por Jesús Caballero y Claudio Hochman; "El Esclavo del Demonio" de Antonio Mira de Amescua, dirigida por Ángel Ojea.
- **2018** **Dirige para la compañía francesa Loin et c'est très bien** el espectáculo S.E.N.S.
- **2019-2017** **Actriz del proyecto europeo "Our Lives"**, proyecto del Programa Creative Europe de La Unión Europea y coproducido por las compañías: Gorilla Theater (Alemania), Kolektiv Narobov / Zavod Federacija (Eslovenia), Combats Absurdes (Francia) y Česká improvizací lga (República Checa).
- **2015-2013** **Coordinadora del área Teatro y actriz del Proyecto MyMA y Si me Importa para Oxfam Intermon España. Proyectos teatrales para la Cooperación Internacional.**
- **2014-1998** **Miembro fundador de la compañía Impromadrid Teatro.** Actriz y creadora de diversos espectáculos de Improvisación Teatral como "Chup Suey", "Teatruras", etc. Colabora con otras compañías de improvisación como Jamming y participa en Festivales Internacionales (México, Colombia, Portugal, Holanda, Alemania, Francia y Brasil)
- **2014-2008** **Actriz de la compañía Títeres Mambrú**, especializada en marionetas para niños, en diferentes espectáculos: "El Dragón Tragaletas", "Fábula Fabulosa" y "Rojaflo".
- **2012** **Actriz del espectáculo "Usted tiene ojos de mujer fatal"** en Teatro Galileo. Producción: Grupo Smedia. Dirección: Impromadrid Teatro.
- **2010-2008** **Actriz y miembro de la compañía Inventario Teatro**, con la que crean las obras de textos contemporáneos: "El idiota, una velada rusa" basada en la novela de F. Dostoievski; "Tigres, cerillas, armarios" con textos de Pinter, Sinisterra y Cavestany.

RAQUEL

RACIONERO RACIONERO

CORTOMETRAJES

- **2018. "La judía de Toledo"** PERSONAJE: judía Raquel DIRECTOR: Dorian Sanz
PRODUCTORA: Dojo Producciones
- **2007. "Il y avait une fois"** PERSONAJE: Mujer de ciego DIRECTORA: Marion Dufranc
PRODUCTORA: Klame Productions & Bouches Béés
- **2002. "Ana son dos"** PERSONAJE: Ana DIRECTOR: Agustín Bellusci
PRODUCTORA: Estudio 3
- **1997. "Piel Canela"** PERSONAJE: Chica del cine DIRECTOR: David Serrano
- **1996. "Cámara Rápida"** PERSONAJE: Ella DIRECTOR: Francisco de Lucas
PRODUCTORA: Sattoru Vídeo Films
- **1995. "Celda de castigo"** PERSONAJE: Ella DIRECTOR: Francisco de Lucas
PRODUCTORA: Sattoru Vídeo Films

FORMACIÓN

- DISCIPLINA: **Interpretación Cinematográfica** ESCUELA: con Gracia Querejeta AÑO: 2011
- DISCIPLINA: **Interpretación** ESCUELA: École Philippe Gaulier. París AÑO: 2009
Becada por el Ministerio de Cultura de España en el Programa de ayudas a Profesionales de la Cultura
- DISCIPLINA: **Teatro gestual.** ESCUELA: Théâtre du Mouvement. París AÑO: 2009
Becada por Caja Burgos en el Programa Jóvenes Excelentes.
- DISCIPLINA: **Interpretar Shakespeare** ESCUELA: con Will Keen AÑO: 2009
- DISCIPLINA: **Danza Acrobacia** ESCUELA: Estudio 3. Con Lucio Baglio AÑO: 2008
- DISCIPLINA: **Especialización en Producción, Gestión y Distribución de espectáculos escénicos**
ESCUELA: Fundación Autor, RESAD y EL MURO PRODUCCIONES TEATRALES AÑO: 2005
- DISCIPLINA: **Claque** ESCUELA: Organizado por la Unión de Actores AÑO: 2004
- DISCIPLINA: **Canto** ESCUELA: Con Mia Paterson AÑO: 2003
- DISCIPLINA: **Danza:** Contact e Improvisación ESCUELA: Estudio 3. Con Antonio del Olmo AÑO: 2003
- DISCIPLINA: **Canto** ESCUELA: Con Marianne Ax AÑO: 2002
- DISCIPLINA: **Danza** ESCUELA: Con KT Niehoff y con Joseph Estela AÑO: 2000
- DISCIPLINA: **Clown** ESCUELA: Taller de Teatro Asura con Pablo Pundik y Eric de Bont AÑO: 2000
- DISCIPLINA: **Comedia del Arte y Bufones** ESCUELA: Con Fabio Mangolini AÑO: 2000
- DISCIPLINA: **Acrobacia** ESCUELA: Escuela de Circo Carampa. Con Helena Lario AÑO: 1999
- DISCIPLINA: **Improvisación Teatral** ESCUELA: con Santiago Sánchez, Esteban Roel y Pablo Pundik AÑO: 1999
- DISCIPLINA: **Interpretación I y II** ESCUELA: Estudio 3 con Agustín Bellusci AÑO: 1998 y 1999
- DISCIPLINA: **Dirección e Interpretación** ESCUELA: T.E.F.A. (Taller de Ensayo y Formación del Actor), con Jorge Saura y Olga Manzano AÑO: 1995